

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VI a: Fresken 5: Übriges, Teppiche - Kasten 6917

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Faustskizze zur Cappella Chigi mit der Bezeichnung von Raffaels Fresken.	47985	Seminarstempel Version 5	29,4x20,8	VI 56
Faustskizze zur Cappella Chigi mit der Bezeichnung von Raffaels Fresken.		Seminarstempel Version 5	24,8x20,3	VI 56, Fotokopie von 47985
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Kuppel. Rom, S. Maria del Popolo, Cappella Chigi		Seminarstempel Version 1	19,2x24,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Fresko der Propheten. Rom, S. Maria della pace			17,9x23,5	Aufnahme 1960
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die vier Sibyllen. Rom, S. Maria della pace, Cappella Chigi		Seminarstempel Version 5	17,4x23,4	Anderson Roma, Nr. 1042
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die vier Sibyllen (Ausschnitt). Rom, S. Maria della pace, Cappella Chigi		Seminarstempel Version 2 und 5	19,9x25,8	Anderson Roma, Nr. 2408
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die vier Sibyllen. Rom, S. Maria della pace, Cappella Chigi		Seminarstempel Version 1	19,4x26	Anderson Roma, Nr. 2408 bzw. (?), Nr. 13505
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die vier Sibyllen (Ausschnitt der cumäischen und persischen Sibylle). Rom, S. Maria della pace, Cappella Chigi		Seminarstempel Version 2 und 5	25,9x20,2	Anderson Roma, Nr. 2409
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die vier Sibyllen (Ausschnitt einer Sibylle). Rom, S. Maria della pace, Cappella Chigi	16145	Seminarstempel Version 5	25x19	Alinari, Nr. 7222
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die vier Sibyllen (Ausschnitt einer Sibylle). Rom, S. Maria della pace, Cappella Chigi	16146	Seminarstempel Version 5	25,4x18,5	Alinari, Nr. 7221
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die vier Sibyllen (Ausschnitt). Rom, S. Maria della pace, Cappella Chigi	16147	Seminarstempel Version 5	25x18,8	Alinari, Nr. 7227
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die vier Sibyllen	16148	Seminarstempel Version 5	19,3x24,2	Alinari, Nr. 7225

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VI a: Fresken 5: Übriges, Teppiche - Kasten 6917

(Ausschnitt). Rom, S. Maria della pace, Cappella Chigi				
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die vier Sibyllen (Ausschnitt einer Sibylle). Rom, S. Maria della pace, Cappella Chigi	16149	Seminarstempel Version 5	24,8x18,5	Alinari, Nr. 7220
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die vier Sibyllen (Ausschnitt). Rom, S. Maria della pace, Cappella Chigi	7223	Seminarstempel Version 5	25x18,8	Alinari, Nr. 7223
Raffaello Santi, gen. Raffael: Trinität und Heilige. Perugia, S. Severo	16739	Seminarstempel Version 5	17,4x23,4	obere Hälfte des Freskos, Fot. Henricker, Kaltenkirchen
Raffaello Santi, gen. Raffael: Trinität und Heilige. Perugia, S. Severo	16738	Seminarstempel Version 5	23,3x15,7	Fot. Henricker, Kaltenkirchen
Raffaello Santi, gen. Raffael: Putto. Rom, Academia San Luca		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	13,7x6	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Putto. Rom, Academia San Luca	16144	Seminarstempel Version 5	26x16,6	Anderson Roma, Nr. 1081
Raffaels Bidteppiche in der sixtinischen Kapelle: Rekonstruktion ihrer ursprünglichen Anordnung nach John White (zwei Exemplare).	23673/ 23686	Seminarstempel Version 5	17,3x12	Aus: W. Schöne, Raphael, S. 96, 1958, Foto-Stelle 80154
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bekehrung des Paulus; Predigt des Paulus in Athen (zwei Abbildungen). Mantua, Palazzo Ducale	15527; 15528	Seminarstempel Version 5	jeweils 10,5x14,8	Teppiche nach Raffael
Raffaello Santi, gen. Raffael: Schlüsselübergabe; Steinigung des Stephanus (zwei Abbildungen). Mantua, Palazzo Ducale	18529; 18530	Seminarstempel Version 5	jeweils 10,4x14,8	Teppiche nach Raffael
Raffaello Santi, gen. Raffael: Das Opfer in Lystra; Der Tod des Ananias (zwei Abbildungen). Mantua, Palazzo Ducale	18525; 18526	Seminarstempel Version 5	jeweils 10,4x14,8	Teppiche nach Raffael
Raffaello Santi, gen. Raffael: "Weide meine Lämmer" (zwei Exemplare).		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36x53	Das Museum 153, 154, Verlag W. Spemann, Fotografie von

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VI a: Fresken 5: Übriges, Teppiche - Kasten 6917

London, South Kensington Museum				Braun, Clement & Cie, in Dornach i. E., Paris und New York, Karton für einen Teppich
Raffaello Santi, gen. Raffael: "Weide meine Lämmer". London, South Kensington Museum		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	33,7x51	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Schlüsselübergabe.		Seminarstempel Version 3 und 5	17,8x25,1	ehemals Rom, Vatikan, Teppich
Raffaello Santi, gen. Raffael: Paulus predigt auf dem Areopag in Athen (zwei Exemplare). London, South Kensington Museum		Seminarstempel Version 1, 3 (bei einem Exemplar) und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36x53,5	Das Museum 159, 160, Verlag W. Spemann, Fotografie von Braun, Clement & Cie, in Dornach i. E., Paris und New York, Karton für einen Teppich
Raffaello Santi, gen. Raffael: Paulus predigt auf dem Areopag in Athen. Florenz, Uffizien	14944	Seminarstempel Version 5	25,2x32,8	Entwurf zum Teppichkarton
Raffaello Santi, gen. Raffael: Paulus predigt auf dem Areopag in Athen. Rom, Vatikan	22104	Seminarstempel Version 5	19,5x24,4	Alinari, Nr. 7661
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Heilung des Lahmen. Rom, Vatikan	22105		19,8x22,8	Anderson Roma, Nr. 1160
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Heilung des Lahmen. Berliner Haus (?)		Seminarstempel Version 3 und 5	19,7x27,6	ehemals Rom, Vatikan
Raffaello Santi, gen. Raffael: Paulus in Lystra (zwei Exemplare). London, South Kensington Museum		Seminarstempel Version 1, 3 und 5 (bei einem Exemplar), Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	35,8x53	Das Museum 157, 158, Verlag W. Spemann, Fotografie von Braun, Clement & Cie, in Dornach i. E., Paris und New York, Karton für einen Teppich
Raffaello Santi, gen. Raffael: Tod des Ananias. Berliner Haus (?)		Seminarstempel Version 5	19x27,9	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Blendung des Zauberers Elymas. Mantua		Seminarstempel Version 3 und 5	18,8x27,5	ehemals Rom, Vatikan
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Blendung des		Seminarstempel Version 1 und 3,	36x53	Das Museum 155, 156, Verlag W.

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VI a: Fresken 5: Übriges, Teppiche - Kasten 6917

Elymas. London, South Kensington Museum		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		Spemann, Fotografie von Braun, Clement & Cie, in Dornach i. E., Paris und New York, Karton für einen Teppich
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Blendung des Zauberers Elymas. London, South Kensington Museum		Seminarstempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31,8x47	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bekehrung des Paulus. Berliner Haus (?)		Seminarstempel Version 3 und 5	20,2x28	ehemals Rom, Vatikan
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der wunderbare Fischzug. Berliner Haus (?)		Seminarstempel Version 3 und 5	21,8x23,7	ehemals Rom, Vatikan
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der wunderbare Fischzug. Rom, Sala Arazzo Vatic.	22103	Seminarstempel Version 5	19,9x23,3	Anderson Roma, Nr. 1157
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der wunderbare Fischzug. Rom, Sala Arazzo Vatic.	19391	Seminarstempel Version 5	19,7x25,9	Anderson Roma, Nr. 1157, nach Karton von Raffael
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der wunderbare Fischzug. London, South Kensington Museum		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	33x45	Braun (?), Nr. 974
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Einfall des Heiligen Geistes. Rom, Vatikan	16100	Seminarstempel Version 5	20,2x26	Anderson Roma, Nr. 23758
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Auferstehung. Rom, Vatikan	16101	Seminarstempel Version 5	20x25,8	Anderson Roma, Nr. 23759
Raffaello Santi, gen. Raffael: Darstellung im Tempel. Rom, Vatikan	16102	Seminarstempel Version 5	20,3x26	Anderson Roma, Nr. 23757
Raffaello Santi, gen. Raffael: Jesus erscheint Maria Magdalena. Rom, Vatikan	16103	Seminarstempel Version 5	26,3x17,7	Anderson Roma, Nr. 23756
Raffaello Santi, gen. Raffael: Abendmahl in Emmaus. Rom, Vatikan	16104	Seminarstempel Version 5	25,9x20	Anderson Roma, Nr. 23755
Raffaello Santi, gen. Raffael: Jesus erscheint seinen Jüngern. Rom, Vatikan	16105	Seminarstempel Version 5	19,9x25,6	Anderson Roma, Nr. 23754

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VI a: Fresken 5: Übriges, Teppiche - Kasten 6917

Raffaello Santi, gen. Raffael: Anbetung der Hirten. Rom, Vatikan	16106	Seminarstempel Version 5	20,1x26	Anderson Roma, Nr. 23753
Raffaello Santi, gen. Raffael: Anbetung der Könige. Rom, Vatikan	16107	Seminarstempel Version 5	16,6x25,9	Anderson Roma, Nr. 23762
Raffaello Santi, gen. Raffael: Das Massaker der Unschuldigen. Rom, Vatikan	16108	Seminarstempel Version 5	26x19,6	Anderson Roma, Nr. 4351
Raffaello Santi, gen. Raffael: Das Massaker der Unschuldigen. Rom, Vatikan	16109	Seminarstempel Version 5	26x20,1	Anderson Roma, Nr. 4350
Raffaello Santi, gen. Raffael: Das Massaker der Unschuldigen. Rom, Vatikan	16110	Seminarstempel Version 5	26x16,7	Anderson Roma, Nr. 4349